

Program III DNI FOTOGRAFII

PONIEDZIAŁEK 11.05.2009

17:30-19:30 Łukasz Trzciniński - **Wieczór autorski** Czarny Tulipan

20:00-20:30 Otwarcie Galerii Bezdomnej Tektura

20:30 Pokaz filmów o fotografii Tektura

WTOREK 12.05.2009

Zycie Codzienne

9:00-15:00 Warsztaty fotografii reportażowej (Łukasz Trzciniński) Czarny Tulipan

15:00-16:00 przerwa obiadowa

16:00-17:00 Wernisaz wystawy GFL - Krakowskie Przedmieście Chatka Żaka

19:00 Oficjalne otwarcie III DF. Wernisaz wystawy Edwarda Hartwiga

Galeria Gazety Wyborczej

ŚRODA 13.05.2009

Sport, Imprezy Masowe

10:00-11:00 Pokaz fot. sportowej wraz z komentarzem "Polska na Euro 2008"

(Adam Nurkiewicz) Chatka Żaka, sala 11

12:00-15:00 Warsztaty: Ciemnia Chatka Żaka

15:00-17:00 przerwa obiadowa

17:00-18:00 Fotografia koncertowa (Robert Grablewski) chatka Żaka

19:00 Wernisaz Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego Wojewódzki Ośrodek Kultury

22:00 Afterparty - Orient Express Sound System Tektura

CZWARTEK 14.05.2009

Kultura i cywilizacja

9:00-15:00 Warsztaty: Dzielnice przemysłowe (Majda) Chatka Żaka

15:00-16:00 przerwa obiadowa

16:00-17:00 Wystawa Roberta Sadowskiego (Rafał Czarny)

z komentarzem autora Foyer Chatki Żaka

17:00-18:00 Prezentacja zdjęć (Adam Panczuk) Chatka Żaka - Sala Czarna

18:00-20:00 Panel Dyskusyjny: Wpływ życia gospodarczego na estetykę

miasta (Forum Rozwoju Lublina) Chatka Żaka - Sala Czarna

20:00 Film: "War Photographer" - dokumentalny/wojenny, rez. Christian Frei, fot. James Nachtwey,

2001 (USA), Nominacja do Oscara. Chatka Żaka

Wydarzenie Towarzyszące

11-15 maja Galeria Bezdonna - zaprezentuj swoje zdjęcia Tektura

11-15 maja Wystawa członków Agencji Fotograficznej Terra

Atrium Collegium Norwidianum KUL

12 maja

17:00 Wernisaz wystawy „Reportaż z Metropolitalnego Seminarium

Duchowego w Lublinie” (Agnieszki Gil, kurator: Natalia Chowaniec) Chatka Żaka

Organizatorzy



Patronat



Partnerzy



Sponsorzy



III DNI

FOTOGRAFII

LUBLIN 11-14 V 2009

III Dni Fotografii w Lublinie to wydarzenie, które powstało w wyniku zespolecia wysiłków dwóch organizacji: Agencji Fotograficznej Terra oraz Grupy Fotografów Lubelskich. Do tej pory organizacje te realizowały samodzielne przedsięwzięcia: Oblicza Fotografii oraz Dni Fotografii. Tegoroczna inicjatywa obu grup jest pierwszym krokiem do stworzenia dużego festiwalu fotograficznego, który obejmowałby swym zasięgiem najważniejsze placówki kulturalne Lublina, oraz angażowałby lokalne środowiska artystyczne. Dni Fotografii będą w tym roku poświęcone fotografii dokumentalnej i reportażowej.

Wystawa prac Edwarda Hartwiga. III Dni Fotografii zostaną uroczystie otwarte wernisażem wystawy fotografii Edwarda Hartwiga. Prezentowane fotografie to oryginalne odbitki wykonane przez artystę, przedstawiające Lublin w latach powojennych. Wszystkie prace pochodzą ze zbiorów Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN”. Wystawa ta będzie upamiętnieniem setnej rocznicy urodzin artysty.

Łukasz Trzeciński to fotograf ceniony zarówno w Polsce jak i za granicą. Jest laureatem prestiżowych nagród polskich i zagranicznych tj Pictures of the Year International (2004, 2006), zdjęcie Roku w Konkursie Polskiej Fotografii Prasowej (1999, 2002) czy Fujifilm Euro Press Photo Awards. Współzałożyciel Kolektywu Fotografów Visavis.pl oraz Fundacji Imago Mundi promującej fotografię i jej autorów. Współorganizator festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie. Jego dorobek fotograficzną tworzą przede wszystkim reportaże o tematyce społecznej. www.lukasztrzcinski.com

Adam Nurkiewicz - fotograf. Mieszka w Warszawie. Fotografuje sport na całym świecie dla mediów oraz korporacji. Wykonuje także fotoreportaże, fotografię biznesową oraz portretową. Z uwagą przygląda się otoczeniu w poszukiwaniu ciekawych historii, które może opowiedzieć za pomocą fotografii swoim czytelnikom. W 2001 roku stworzył Agencję Fotografii Sportowej MEDIASPORT, która jest obecnie jedną z najdynamiczniej rozwijających się agencji fotografii sportowej w Polsce.

Robert Grablewski - dziennikarz, fotografik. Od 2001 roku jest dziennikarzem muzycznym Akademickiego Radia Centrum, w którym prowadzi „ProgGram” - audycje poświęconą rockowi progresywnemu. Oprócz muzyki jego drugą pasją jest fotografowanie, a aparat fotograficzny stał się jego nieodłącznym towarzyszem wypraw koncertowych.

Lubelskie Towarzystwo Fotograficzne - zostało zawiązane na przełomie roku 1936 i 1937 przez grupę miłośników fotografii działających w środowisku lubelskim. Obecnie zrzesza ponad 40 członków, czynnie uczestniczących w wystawach i konkursach fotograficznych organizowanych przez LTF oraz przez inne stowarzyszenia z kraju i z zagranicy. LTF organizuje plenery fotograficzne, prowadzi prelekcje, pokazy multimedialne poświęcone fotografii. www.ltf.org.pl

Mikołaj Majda - fotoreporter i fotografik, absolwent Wydziału Ekonomicznego UMCS, związany z Kurierem Lubelskim, twórca Ivent Studio - pracowni kreacji wizerunku, fotografii portretowej, artystycznej i reklamowej.

Robert Sadowski (Rafał Czarny) - fotograf, zamieszkały w Krakowie. O swoich pracach pisze: „na moich fotografiach koloru mało. Więcej zdjęć zuli i zebrałów, niż kwiatów (tych w ogóle nie ma), pszczołek (też nie ma), czy motyli (ani jednego). Są za to ludzie, ludzie i ludzie. Piękni i brzydzy, głupi i mądry, dobrzy i źli. Brzydkich jest zdecydowanie więcej. Bo w większości ludzie są brzydzy (sam zresztą jestem brzydki). Złych też pewnie jest więcej, ale to trudniej dostrzec przypatrując się fotografiom. A głupich? Hmm... Nie sieją (...)” www.robert-sadowski.pl

Adam Pańczuk - absolwent Akademii Ekonomicznej i Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Komunikacji Multimedialnej. Przewędrował Azję od Bliskiego Wschodu po Syjam. W Pakistanie dotarł do nielegalnych fabryk broni. W Bangkoku poznał większość miejscowych domów publicznych - w ramach pracy nad materiałem o tajskich

prostytkach. Na swoim koncie ma liczne nagrody w konkursach fotograficznych m.in.... Photographer of the Year, Grand Press Photo, National Geographic, Newsreportaż oraz na FotoFestiwalu w Łodzi.

Forum Rozwoju Lublina - idea Stowarzyszenia powstała na międzynarodowym forum architektoniczno - urbanistycznym www.skyscrapercity.com wśród forumowiczów związanych z Lublinem. Po żywych dyskusjach w przestrzeni internetowej narodziła się chęć dyskusji i spotkań w przestrzeni realnej. Obecnie FRL posiada charakter otwartego portalu. Jego celem jest działanie na rzecz rozwoju Lublina i jego aglomeracji, w szczególności wspieranie, opiniowanie, inspirowanie działań władz publicznych i podmiotów prywatnych w zakresie polityki przestrzennej, ochrony zabytków i dziedzictwa architektonicznego, polityki komunikacyjnej, działań prorozwojowych i promocyjnych, rewitalizacji przestrzeni, ochrony środowiska i terenów zielonych, infrastruktury miejskiej, estetyki architektury i jej jakości, sportu i rekreacji. www.frl.org.pl

Grupa Fotografów Lubelskich - koło fotograficzne UMCS to forma promowania sztuki fotografii wśród studentów i mieszkańców Lubelszczyzny. Skupiamy się głównie na fotografii artystycznej, ale i reportaż nie jest nam obcy. Istniejemy również po to, by zapewnić większe pole do promocji swojej twórczości. W kręgu naszych zainteresowań jest nie tylko najpopularniejsza teraz fotografia cyfrowa, ale również ta tradycyjna, oparta na materiale srebrnym. Oferujemy możliwość zaistnienia młodym twórcom. Od trzech lat organizujemy Dni Fotografii (w tym roku wraz z AF Terra z KULu). www.fotografia.umcs.lublin.pl

AF Terra - powstała na KUL w 1988 z inicjatywy Niezależnego Zrzeszenia Studentów KUL. Początkowa jej działalność skupiała się wokół fotografii reporterskiej, która dokumentowała gorący okres przełomu lat '80-tych i '90-tych. Obecnie zrzesza studentów próbujących swych sił na polu fotografii czarno-białej, kolorowej, cyfrowej zarówno dokumentalnej jak i artystycznej. www.atterra.abajt.pl